



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Giovedì 20 Luglio 2017

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI cronaca.trapani@gds.it

Tre Fontane
Si balla e si canta
con i «Crash Tuna»

*** Stasera dalle 22,30 all'Insonnia pub in via Trapani nella frazione di Tre Fontane, concerto della band alcamese «Crash Tuna», che presenterà un repertorio di brani pop e rock, che spazierà dagli U2 ai Beatles, da Battisti a Pino Daniele, dai Radiohead ai Maroon 5. La band è formata da Vincenzo Mancuso, Daniele Guggino, Lucio Asta. Ingresso libero. ("MAX")

Petrosino
Il film «L'ora legale»
e la mostra mercato

*** Stasera alle 21,30 all'Oasi Zone di Petrosino, si terrà la proiezione del film «L'ora legale» con il duo comico Ficarra e Picone. La pellicola ha vinto anche due «Nastro d'Argento». Alle 21, in piazza Biscione, mostra e mercato dell'artigianato. In spiaggia, invece, prenderà il via il torneo di beach-volley. Ingressi e partecipazione liberi. ("MAX")



LA STORIA
DI GIULIETTA
IN SCENA
A LEVANZO

*** Nell'ambito del «Levanzo Community Fest», giunto alla seconda edizione, oggi alle 19 al teatro di ponente al Faraglione di Levanzo, andrà in scena «Storia di Giulietta» di Beatrice Monroy. Una mise en espace con Ester Cucinotti e Maria Cucinotti (nella foto). Alle 21,30, lungo le vie di Levanzo, «Il Pavone», una ricerca approfondita sulle identità dell'isola. Il vi-

deo art a cura di Milena Catalano, Sergio Minaldi, Anikó Gál, Genny Petrotta, Domenico Palmeri ed Emilio Orofino. A Favignana, invece, alle 21,30 in piazza Carbone, concerto col fisarmonicista Giuseppe Giacalone, nell'ambito della rassegna «Favignana in musica». L'ingresso e la partecipazione a tutti gli eventi sono liberi. ("MAX")

Cornino
Un «boss invisibile»
Il libro di Di Girolamo

*** Continuano gli appuntamenti di «Baia d'autore - Letture al Chiaro di Luna». Stasera alle 22 al lido Baia Cornino, in piazza Riviera, Giacomo Di Girolamo presenterà il suo libro «L'invisibile - Matteo Messina Denaro», un reportage, un'inchiesta, una biografia più accurata dell'ultimo dei boss, il ritratto di una Sicilia in perenne equilibrio fra tragedia e farsa. ("MAX")

San Vito Lo Capo
Festival SiciliAmbiente
Stasera cinque corti

*** Nell'ambito del «SiciliAmbiente Film Festival», dalle 21,30 nel giardino di Palazzo La Porta a San Vito Lo Capo, saranno proiettati i corti: «Tokende», «In a few years everything will be different», «insieme dalla parte degli animali», «Il tempo delle api», «Power to change - die energierebellion». Altre proiezioni, stesso orario sulla spiaggia alla fine di via Savoia. ("MAX")

Mazara
«Degustazione di scatti»
Foto in piazza Mokarta

*** Stasera alle 21,30 nella terrazza ex Alhambra di piazza Mokarta a Mazara, per la rassegna di incontri «Una terrazza sul Mediterraneo», «Degustazione di scatti», mostra con le foto realizzate durante la battuta fotografica monumentale e paesaggistica svolta qualche mese fa. Coordina Francesca Rizzo dell'Istituto euro-arabo. Letture a cura di Fabrizia Vazzana. ("MAX")

Marsala
Giochi senza barriere
al Monumento dei Mille

*** Oggi, dalle 16, presso il monumento dei Mille a Marsala si disputeranno i giochi senza barriere, a cura dell'associazione «La Scintilla». Alle 21 «Marsala... revival azzurro», storia del calcio a Marsala, col giornalista Salvatore Lo Presti. Alle 21,30 al complesso monumentale San Pietro si proietta, invece, il film «Wonder Woman». Biglietti: 4, 3 e 2,50 euro. ("MAX")

COMPLESSO SAN DOMENICO. L'incontro di domani offre uno spunto di riflessione sul rapporto tra l'uomo e la natura, i cambiamenti climatici e la cura del verde pubblico

«Inchiostro d'autore», parte la rassegna dell'Ente Luglio

Rosi Orlando

*** Si apre domani alle 19, al Complesso Monumentale di San Domenico, Inchiostro d'Autore, la rassegna letteraria siglata Ente Luglio Musicale Trapanese. Il primo appuntamento è con Giuseppe Barbera, autore del libro, Abbracciare gli alberi (Il Saggiatore editore), l'ingresso è libero. Originale spazio culturale questo che, con il patrocinio dell'Ente Luglio, offre l'opportunità di seguire incontri e approfondimenti, con autori interna-

zionali su tematiche varie, curati dal giornalista e scrittore, Marco Rizzo.

Nel momento attuale, in cui la cronaca è bersagliata da notizie d'incendi boschivi che hanno sconvolto la compagine arborea nazionale, l'incontro di domani, offre spunto di riflessione sul rapporto tra l'uomo e la natura, i cambiamenti climatici e la cura del verde pubblico. Secondo Coldiretti, saranno necessari quindici anni, in Italia, per la ricostruzione dei boschi distrutti nel 2017, fino ad oggi. In particolare in Sicilia il dossier

Legambiente, parla solo fino al 13 luglio, di 13.052 ettari distrutti.

Con Abbracciare gli alberi, Giuseppe Barbera - agronomo siciliano da sempre impegnato nella tutela dell'ambiente e del paesaggio - esplora l'attrazione che gli alberi esercitano su poesia e letteratura da millenni: dai poemi omerici e anzi dall'epopea di Gilgamesh, dalla quale pare che, il primo uomo ad aver abbattuto un albero, un grande cedro cresciuto sulle montagne prossime all'Eufrate, abbia avviato con i suoi colpi d'ascia il

disboscamento e che complice l'inacidimento climatico, abbia portato alla fine della civiltà mesopotamica.

Sensazioni di pace pervadono il lettore sino alla conclusione del libro, Abbracciare gli alberi perfino quando è raccontato lo scempio edilizio perpetrato dalla mafia nella Conca d'Oro di Palermo, un giardino naturale di leggendaria bellezza che fece ritenere a Goethe di aver scoperto l'Eden in terra.

Giuseppe Barbera è professore di Colture arboree all'Università di Pa-

lermo. Con i suoi libri di storia naturale ha vinto numerosi premi, tra cui il prestigioso Grinzane Cavour per Tutifrutti, viaggio tra gli alberi da frutto mediterranei, fra scienza e letteratura (Mondadori, 2007).

Per il Fai ha curato il recupero della Kolymbetra nella Valle dei Templi e del giardino Donnafugata nell'isola di Pantelleria e fa parte del comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche. Ma grazie a Barbera, ecco qualche anticipazione interessante: il più vecchio albero italia-

no di età certa, è un pino loricato che cresce in Calabria abbarbicato sul Pollino, è nato nel 1026, ed è più giovane di un suo omonimo nato nel Nord della Grecia nel 941 e considerato il più vecchio essere vivente del Mediterraneo. Il più vecchio del mondo invece è un abete rosso, che vive in Svezia e che nel 2008 dovrebbe aver compiuto 9550 anni.

Prossimo appuntamento venerdì 28 luglio, ospiti Enrico Deaglio e il suo libro Storia vera e terribile tra Sicilia e America (Sellerio Editore).

Gli appuntamenti, Inchiostro d'autore, saranno raccontati in diretta, su Twitter da @CasaLettori.

19087



L'ISTITUTO DI MUSICA. Di anno in anno è andato crescendo dando lustro alla città in tantissime occasioni. A parlare sono le tantissime esibizioni eseguite in occasione di particolari eventi

Il conservatorio «Scontrino» fa incetta di premi

● Riconoscimenti ad Andrea Gerlando Terrana, Giacomo Romano, il duo Marco Caterina e Ippolito Parrinello e Luca Valenza

Ai primi di luglio, in una intensa tre giorni presso il Conservatorio di Avellino, c'è stato il confronto di studenti di venti conservatori italiani davanti ad una commissione di prestigio formata da Alvin Curran, Simon Emmerson e Ivan Fedele. Il direttore Walter Roccaro ha definito il brano premiato, che lo stesso Terrana ha eseguito con i colleghi Ippolito Parrinello e Alfredo Giammanco (pianoforte elive electronics), un «lavoro molto impegnativo, innovativo e illuminante».

Laura Spanò

*** È una estate ricca di premi quella entrata da appena un mese, per gli studenti del Conservatorio Scontrino di Trapani. Segno questo del grande impegno e del lavoro fin qui prodotto dalla direzione e dai professori dell'Istituto. Ma è soprattutto segno della bravura di questi studenti che frequentano con dedizione e profitto l'anno accademico e i vari corsi. Un Conservatorio questo che di anno in anno è andato crescendo dando lustro alla città di Trapani in tantissime occasioni. E a parlare sono le tantissime esibizioni eseguite in città in occasione di particolari eventi. Ma andiamo al ricco carnet di premiati e di premi. Partiamo con Andrea Gerlando Terrana, studente della classe di Composizione Musicale Electroacustica del Maestro Marco Gasperini (proveniente dalla scuola veneta di Alvise Vidolin), vincitore del XII Premio delle Arti 2017-Musica Elettronica e Nuove Tecnologie (cat. B). Ai primi di lu-

glio, in una intensa tre giorni presso il Conservatorio di Avellino, c'è stato il confronto di studenti di venti conservatori italiani davanti ad una commissione di prestigio formata da Alvin Curran, Simon Emmerson e Ivan Fedele. Il direttore Walter Roccaro ha definito il brano premiato, che lo stesso Terrana ha eseguito con i colleghi Ippolito Parrinello e Alfredo Giammanco (pianoforte elive electronics), un «lavoro molto impegnativo, innovativo e illuminante». Hb-suit3 ...percorsi..., riduzione di un lavoro più ampio (Hb-suit3), si apre con un prelude solistico dell'Hb-Box, strumento ideato e azionato dallo stesso autore, che viene appoggiato sulla cordiera prima che il pianista entri in scena. Al suo ar-

LA SODDISFAZIONE DEL DIRETTORE IL MAESTRO WALTER ROCCARO

rivo questi agisce sul pedale dello strumento facendo cessare il processo acustico avviatosi. Quindi, prendendo posto, solleva la tastiera e silenziosamente preme



Luca Valenza con altri musicisti durante un'esibizione

sui tasti, facendo sì che l'Hb-Box metta in vibrazione le corde. La centralità del brano, secondo la descrizione dello stesso Terrana, risiede nell'attesa del manifestar-

si del pianoforte, la voce con cui l'Hb-Box potrà dialogare: lungo la composizione, pianoforte, Hb-Box e l'insieme dei processi di elaborazione del suono giunge-

ranno alla fusione completa. Altro riconoscimento era andato a Giacomo Romano, allievo della classe di Clavicembalo del maestro Claudio Astronio, che con un

programma ricco e variegato ha vinto da solista il V Concorso Internazionale Wanda Landowska di Ruvo di Puglia, bissando il premio ricevuto scorso anno assieme ai colleghi Cristina Matera e Massimo Grassa, vincitori della sezione Clavicembalo e orchestra. Romano è risultato vincitore ex-aequo, con il duo Marco Caterina-Ippolito Parrinello (sax e pianoforte), del VII Premio Kiwanis Club di Trapani "Francesco Bracchi" (Cat. B), che si è svolto a giugno presso il Conservatorio. Premiato anche Luca Valenza, della classe di Percussioni del M^o Andrea Muratore. Valenza è risultato vincitore della quarta edizione di "Crescendo", il concorso indetto dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana per la ricerca di giovani talenti. Musicista dinamico e sensibile, avviatosi allo studio delle percussioni e in particolare della marimba con Fulvia Ricevuto, Valenza si è distinto anche in occasione del Premio Bianca Gandolfo che si è tenuto a presso lo stesso Conservatorio Scontrino, e intitolato dal direttore Roccaro all'omonima dirigente dell'Asp di Trapani. Luca Valenza, romano, ma residente a Pantelleria, eseguirà il lavoro per il quale è stato premiato nella prossima stagione dell'Orchestra Sinfonica (cat. B).